

ジャズ・ディスク・レビュー
ローラ・エインズワース スタジオ・アルバム 3 作品
ジャズジャパン v.117 (2020年4月23日) 47 ページ

Keep It To Yourself / Laura Ainsworth

作曲家と俳優のキャリアを経てレトロ・ジャズ・シンガーの道を選んだ米ダラス出身者のデビュー作



リスナーが親しみを感じられる雰囲気音空間へ招くイメージをアルバム名に重ねた本作は、有名曲④⑦を昔懐かしい曲調でカバー。忘れられた佳曲を発掘することをポリシーとする音楽性は、アービング・ミルズ作詞の感情的な失恋物語②や、初演のノベルティ曲を軽快なビッグバンド・スタイルにアレンジした⑧で発揮。エイミー・リグビーの①やマーシャル・クレンショウの⑫のようなコンテンポラリー・サウンドの現代曲も加えて、スタンダード・アルバムを企画したのが秀逸。(杉田)

■①Keep It To Yourself ②While the Music Plays On ③April Fooled Me ④Dream A Little Dream Of Me ⑤He's So Unusual ⑥Midnight Sun ⑦La Vie En Rose ⑧That's The Kind of Guy I Dream Of ⑨Love For Sale ⑩Personality ⑪Skylark ⑫Fantastic Planet of Love

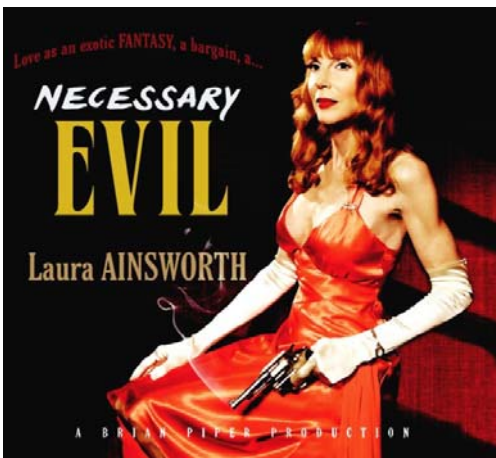
■ Laura Ainsworth (vo) Chris McGuire (ts, cl) Brian Piper (key,b-vo) Noel Johnson (g) Chris DeRose (⑪:g) John Adams (b) Steve Barnes (ds, per) John Adams (b) Mike Drake (ds) Milo Deering (vln) ©(P)2011

■Eclectus Records 5637775131

Necessary Evil / Laura Ainsworth

デビュー作で個性と歌手としての方向性を明確に示したローラ・エインズワースの、2年ぶりの第2弾

40年代のフィルム・ノワールに魅了されたローラが、映画の手法を取り入れて「男を陥れる魔性の女」と「恋人に捨てられた女」を演じ分けて、運命のねじれに苦しむ様々な愛の色合いを表現。エラ&ルイの二重唱で知られる表題曲①をビッグバンド仕立てにし、作曲家に依頼したデモ新曲からコール・ポーターやジョニー・マーサーに通じるリー・チャールズ・ケリーの⑤⑫を選んで、前作同様のアルバム・コンセプトを推進。ヴァイオリンをフィーチャーして切々と歌う⑥が印象的だ。(杉田)



■①Necessary Evil ②One More Time ③The Gentleman Is A Dope ④Just Give Me a Man ⑤Love Is a Dangerous Thing ⑥My Foolish Heart ⑦The Lies of Handsome Men ⑧Get Out And Get Under the Moon ⑨Out Of This World ⑩Hooray For Love ⑪I'd Give a Dollar For a Dime ⑫Last Train to Mercerville

■Laura Ainsworth (vo) Chris McGuire (ts, cl) Peter Brewer (bs, ⑨:fl) Brian Piper (key) John Adams (b) Steve Barnes (ds, per) Steven Story (⑥: vln) +big band horns (①⑫) ©P2013

■ Eclectus Records ER-1002

New Vintage / Laura Ainsworth

エラやベネットを助演し、ローラをジャズ・ヴォーカリストに導いたサクソ奏者の父親に捧げた第3弾



自身の活動を定義し、米英のヴィンテージ・ムーブメントの最先端であると位置づける時が来たと感じたローラが、デビュー作から貫く音楽性をアルバム名に反映。ビー・ウェインが40年代に録音した①、父ビリーの名前を歌詞に織り込んだPV曲③、セルジオ・メンデスとリタ・ヘイワースをヒントに自身のアイデアで前例のないメドレーを成立させた⑫、原曲歌詞の男性を女性の視点に変えたことによって現代的な遊び心を表現した⑬等を選曲。AMG ヘリテージ賞の4部門受賞作。(杉田)

■①That's How I Got My Start ②I'll Take Romance ③Where Did The Magic Go? ④An Occasional Man ⑤Wasting My Love On You ⑥Nevertheless (I'm In Love With You) ⑦A Little Jive Is Good For You ⑧The Man I Love Is Gone ⑨All About You ⑩Nothing Can Replace A Man ⑪It's a Nuisance Having You ⑫Around Long Ago And Far Away / You Stepped Out Of A Dream ⑬I Once Knew A Woman ("Fella")

■Laura Ainsworth (vo) Rodney Booth (tp) Chris McGuire (ts, cl) Peter Brewer (fl) Dana Sudborough (vib) Brian Piper (key, ⑦:vo) John Adams (b) Steve Barnes (ds, per) ©2017

■ Eclectus Records ER-1003

Media Contact: David Gasten, Swing City Productions

6129 Fountain Ave No. 5, Los Angeles, CA 90028 USA (+1) 323-499-1805 swingcityproductions@gmail.com